Борец Валерия

**Оккупация Краснодара детскими глазами**

В Государственном архиве Краснодарского края Великой Отечественной войны, хранятся детские сочинения об оккупации г. Краснодара. Сочинения были написаны ученицами 7 А и 7 Б классов из средней женской школы № 45 г. Краснодара. Это была их домашняя работа – написать сочинение на тему «Мои переживания во время эвакуации (оккупации)». Эту домашнюю работу они выполняли 8 февраля 1945 года, накануне 12 февраля, в честь годовщины освобождения Краснодара от оккупации.

И вот я в читальном зале Государственного архива, а передо мной детские сочинения: пожелтевшие листы, чернильные буквы и детский, не всегда опрятный почерк. Девочки писали на тетрадных листах в клетку или в линейку, а одно было написано на листах из бухгалтерского журнала. Все сочинения, кроме двух были подписаны, правда, не везде были указаны имена. Из 58 сочинений 12 написаны девочками, которых не было в Краснодаре в 1942 г., так как их семьи эвакуировались в Узбекистан, в Грузию, в Северный Казахстан, а кто-то был в станицах Краснодарского края. Одна девочка приехала в Краснодар после его освобождения из блокадного Ленинграда, выехав вместе с мамой по Ладожскому озеру. В этих сочинениях девочки описывали свои переживания, связанные с необходимостью покинуть Краснодар, устраивать свою жизнь в незнакомом месте.

Сочинения написаны по определенному плану, который, по-видимому, был дан учителем. По плану шло занятие города, жизнь в оккупации и освобождение. В одних сочинениях план был краткий и простой, а в других он был развернутый и сложный. Задав план, учитель как бы направил мысли детей в нужное ему русло, указав им, что и как должно быть выполнено. Однако, несмотря на какие-то заданные рамки, девочки рассказывают детально то, что они пережили, описывают те муки и страдания, которые пришлось им познать в столь юном возрасте. Фраза тринадцатилетней девочки: улицы были «украшены виселицами» меня повергла в шок. Сразу чувствуется, шло им пришлось пережить за эти 6 месяцев «неволи и плена».

Собрав и структурировав все сочинения в единое целое, я решила воссоздать всю картину тех лет, опираясь на их воспоминания, следуя их плану. При этом я сохранила пунктуацию и особенность написания некоторых слов, например «итти». Сначала я удивлялась, почему все девочки пишут с такой ошибкой, но учитель русского языка Сазонова Елена Васильевна объяснила мне, что в 1956 г. вышли новые правила русского языка, внёсшие некоторые изменения орфографии, и тогда получается, что девочки писали правильно.

Итак, немецкие войскаведут наступление на Краснодар, начинается эвакуация заводов, госпиталей и мирных жителей города. Как это происходило вспоминает Жардиенко Марианна: «Мы второпях собирали вещи и спешили на вокзал. Там было очень много народу. Как только подошел поезд, все бросились к нему, толкая друг друга. Кажется, все жители Краснодара хотели сесть на этот поезд. Сильные лезли по головам, слабые падали; их толкали и топтали спеша сесть в вагон, невзирая на их крики. Кто лез в двери, кто в окна, кто на крышу. Ввиду того, что я была не из числа сильных (мне было тогда десять с половинной лет) мне порядочно досталось. Спасать свои вещи было невыносимо. Кто лез с чемоданом, того выталкивали и не пускали в вагон. Наши вещи тоже остались на станции. Мы не могли их взять сквозь тысячную толпу. Невозможно было взять даже продукты, иначе мы остались бы на станции...»

Однако из-за отсутствия необходимого количества вагонов, горожан толком эвакуировать не смогли. И ощущение людей, которые не смогли эвакуироваться выразила Люда, когда хотелось плакать и кричать от горя.

Бои шли под Краснодаром и немцы постоянно бомбили город. Отступая наши войска взрывали здания и заводы, чтобы немцам ничего не осталось. Последними были взорваны мосты через реку Кубань. Практически все девочки пишут о взрывах, пожарах. Вот, например, Мотовилина Антонина пишет: «Краснодар пылал со всех сторон. Зловещие, пламенные языки огней, столбами поднимались вверх к небу, которое было устлано черной, едучей пеленой дыма».

Эмоциональное состояние людей очень хорошо передала Синенко Клара, написав, что «город был полон тревожной военной жизни. По ночам через него двигались бесконечной лентой войска; тянулись обозы, тяжело громыхали гусеницы танков, шла пехота».

9 августа 1942 г. весь Краснодар был занят немцами. Девочки описывают новый порядок, установившийся в городе. Свои сообщения и приказы немцы доводили до сведения населения через радио и объявления, которые расклеивались на перекрестках улиц города. Пример таких объявлений можно увидеть в музее им. Фелицина.

За невыполнение приказа в большинстве случаев грозил расстрел. При этом расстреливали не публично, а вот вешали публично, и трупы висели по несколько дней с табличкой на груди, например отравительница, партизанка, за агитацию.

Пишут, что проводилась регистрация всего населения и жители от 14 до 60 лет должны были зарегистрироваться на бирже и работать на немцев. Но не все хотели регистрироваться, зная, что это работа на врагов своей родины. Учиться девочки не могли, и очень переживали, что немцы заняли школу под свои склады и казармы, а все что было в школе сжигали.

Начинается планомерное уничтожение евреев, красноармейцев, партизанов, коммунистов, т.е. всех «политически неблагонадежных». Регулярно проводились облавы.

В Краснодаре фашисты применили душегубки, в которых уничтожали не только арестованных по обвинениям, но и мирных граждан схваченных во время облав. Попадали в душегубки и соседи девочек, двоюродные сестры, дети, папы подруг, директор их любимой школы Балакина.

Так, например, Арутюнян рассказывала о том, как забрали мальчика из еврейской семьи без родителей: «Рядом с нами жила семья евреев, у которых был пятилетний мальчик. Однажды родителей не было дома, ребенок остался один. В квартиру ворвались, как бешенные собаки гестаповцы и арестовали ребенка. Мальчик понял и начал плакать. Они приказали мальчику следовать за ними. По дорогу его били прикладом, чтобы он шел быстрее и не кричал. Нужно было видеть, как гоняли немцы наших пленных. Они били их прикладами, морили голодом. Всех издевательств и ужасов не перечесть».

Неизгладимое впечатление на девочек произвело отношение немцев к нашим военнопленным, которые работали на восстановлении городских объектов.

Смерть шла рядом с детьми. Можно было в любой момент оказаться в душегубке и умереть, как знакомые Киселевой Вали, которые были найдены в противотанковых рвах: «Вот и наших знакомых Петренко Веру с двумя маленькими детьми замучили в душегубке. Они были найдены в противотанковых рвах. Пятнадцатого февраля были опознаны Петренко Вера с её 4-х летней девочкой Инной. Жутко было смотреть на эти трупы. Особенно было жалко мне Инночку. Её красные губки сжались навсегда. У гроба покойных плакали все присутствующие. Через неделю был найден сын их, Юрик. Вторые похороны в семье ещё больше расстроили родственников и всех знакомых. Отец дал свое слово отомстить за своих деток и жену… Жизнь была тяжелой. Каждый из нас ожидал со дня на день смерти от фашистской руки. Умирать не хотелось. Мысль о том, что мой папа в РККА бьет врагов-немцев и что победа будет за нами, всегда поддерживала наш дух».

Читая детские сочинения, я столкнулась с такой характеристикой образа врага, которую раньше не слышала на уроках истории. Меня поразил тот образ, который они дали немцам.

Читая детские сочинения, я столкнулась с такой характеристикой образа врага, которую раньше не слышала на уроках истории. В наших школьных учебниках по истории пишут: «немецкие войска», «немецкие солдаты», «немцы», «фашисты», «немецко-фашистские войска», «германские генералы», «германская армия», «немецкие захватчики», «противник» [3, 9].

*Из школьных сочинений:*

Хомякова З.: «гитлеровские людоеды».

Васильева Муза: «немецкие людоеды».

Майстренко Люба: «гитлеровские разбойники», «гитлеровские банды».

Мотовилина Антонина: «Изверги, душегубы, палачи людей!».

Хомякова З.: «…кровавые лапы немецкого зверя».

Токмачева: «Доблестная Красная Армия освободила нас от двухногого зверя».

Рыжкова: «Это были не такие люди как другие – это были кровожадные звери с хищными глазами, которые так и искали чтобы сотворить что-нибудь ужасное».

Васильева Муза: «С первого же дня немцы, как голодные волки, стали грабить».

Воскобойникова Лидия: «вандалы».

Опомах: «противные изверги».

Артёмова: «…Советским людям казалось, что их душу потирает кованый сапог чужеземца…Однажды на улице немцы вывесили портрет Гитлера. Я молча смотрела на него. На низкий лоб свисал клок волос, даже на портрете выражение лица было злое и отталкивающее. Неужели у этого человека со лбом дегенерата могли быть великие мысли? Я вспомнила великолепный лоб Ленина и почувствовала гордость, превосходство перед немцами».

Теперь я понимаю, что девочки, пережив оккупацию, имели право так называть немцев. Как иначе можно назвать взрослых мужчин, которые просто так убивали детей и матерей?

В ночь с 11 на 12 февраля 1943 года наши войска форсировали Кубань, вступили в бой с немцами и освободили город Краснодар. Можно понять эмоции, которые переполняли девочек, когда пришло ощущение свободы с приходом Красной Армии. Например, Евсеева Люда пишет: «С улыбками, со слезами на глазах встречали жители города своих освободителей. Я не знала, что делать от радости. Теперь я снова могу учиться в школе и благодарностью Красной Армии будет моя хорошая учеба».

Приход Красной Армии ассоциировался у детей с началом новой жизни, дающей возможность учиться и строить счастливую свободную жизнь.

Многие девочки, также как и Осташко Елена заканчивали свои сочинение подобными фразами: «Да здравствует наша доблестная и мужественная Красная Армия! Да здравствует наш вождь и учитель товарищ Сталин!».

Итак, благодаря детским сочинениям мы можем не только увидеть, но и почувствовать события военных лет. Несмотря на их идеологическую составляющую, они передают картину тех часов, минут ужаса, которые переживали взрослые и дети, жители города, находясь в оккупированной немцами территории.

И всё-таки сочинения не позволяют нам увидеть подлинную картину событий. О многих событиях, например таких как, строительство оборонительных рубежей, бой на Пашковской переправе, выпуск немцами газет и журналов, немецкая пропаганда, организация управления городом девочки не пишут, просто потому, что это не коснулось их непосредственно. Но это все равно уникальные источники об эпохе, отражающие опыты детских переживаний и позволяющие по-новому взглянуть на события, в которых авторы принимали непосредственное участие. Особенно по-новому взглянуть на немецких солдат. Их воспоминания дают материал по изучению общественной психологии, сознания и внутреннего мира современников.

Читая сочинения, чувствовалось, как быстро повзрослели дети. Они не были избалованы, на их плечи легли взрослые проблемы, и им приходилось брать на себя ответственность. Они хотели быть полезными и нужными, «отблагодарить Красную Армию хорошей учебой», помочь восстанавливать город, чтобы быстрее началась светлая, радостная жизнь.

Переживая вместе с ними события оккупации, я ловила себя на мысли: «Какое счастье, что я не жила в то время!». Я не знаю, как бы я жила в оккупированном Краснодаре, но я точно знаю, что войны быть не должно, а впечатления из детства не должны омрачать последующую жизнь. Война как написала Киселёва Надя в своём сочинении: «…Это темная и холодная жизнь для меня и для всех жителей г. Краснодара». У детей не должно быть темного и холодного детства. Оно у детей одно и его не должна омрачать война. Их жизнь в оккупированном городе – это уже подвиг.

Дети лучше понимают детей и лучше запоминают события, если их преподнести эмоционально. Именно поэтому **актуально** исследование детских сочинений, рассказывающих о переживании детей в годы оккупации Краснодар. Эти сочинения не склонны к холодному анализу политических и военных дел, но они дают нам возможность эмоционально пережить то время, увидеть войну глазами детей, почувствовать их страхи, переживания. Не нужно никаких книжных сухих заметок и статей, а нужно просто проникнуться каждым словом, сказанным этими маленькими, но смелыми девочками, чтобы понять, что войне не место в нашей жизни. Это полезно и для взрослых, ведь война во много раз страшнее, если видеть ее детскими глазами.